

Concerto

Trio CaBaRo

Trio op. 100 in Mi bemolle Maggiore di Franz Schubert (1797-1828)
Trio elegiaco no. 1 in Sol Minore di Sergei Rachmaninov (1873-1943)



Domenica 12 marzo, ore 17:00
Chiesa Parrocchiale di Tenero

Entrata libera

Evento organizzato dalla Commissione cultura e interculturalità di Tenero-Contra



Il **Trio CaBaRo** è nato nel 2021, durante il corso in vista degli esami accademici finali al Conservatorio della Svizzera italiana. Dall'affiatamento creatosi all'interno del gruppo è maturata l'intenzione di intraprendere un percorso musicale comune al di fuori della scuola. Il trio debutta nel mese di aprile 2022.

Alex Cattaneo ha iniziato la sua formazione pianistica con il maestro Re-djan Teqja. Sotto la guida della docente di pianoforte Nora Doallo ha conseguito dapprima il Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana e, successivamente, il diploma al Master of Arts in Music performance. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo riconoscimenti sia come solista, sia nell'ambito di formazioni cameristiche. Ha partecipato come concertista solista a diversi eventi musicali in Svizzera, esibendosi anche con orchestra.

Matteo Bassan si è diplomato presso il conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, sotto la guida del maestro Walter Vestidello. Attualmente frequenta il Master in Music performance al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del maestro Asier Polo. Il suo percorso formativo è affiancato da una ricca attività concertistica orchestrale, solistica e cameristica. Ha ottenuto dei riconoscimenti in vari concorsi cameristici internazionali. Fa stabilmente parte dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, diretta dal Maestro Alexander Lonquich.

Federico Rovagnati ha ottenuto il Bachelor sotto la guida del maestro Filippo Lama presso il conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia nel 2018. In seguito si è perfezionato studiando con il maestro Dimitri Chichlov, ottenendo il diploma al Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida del maestro Alessandro Moccia. Contemporaneamente agli studi, ha preso parte a numerosi concerti in formazioni orchestrali e cameristiche. Attualmente collabora con numerose orchestre.